



KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Budownictwo – technologia i materiałoznawstwo 2 [S1AW1>BUDtim2]

Przedmiot

Kierunek studiów

Architektura wnętrz

Rok/Semestr

2/3

Studia w zakresie (specjalność)

–

Profil studiów

ogólnoakademicki

Poziom studiów

pierwszego stopnia

Język oferowanego przedmiotu

polski

Forma studiów

stacjonarne

Wymagalność

obligatoryjny

Liczba godzin

Wykład

15

Laboratorium

0

Inne

0

Ćwiczenia

15

Projekty/seminaria

0

Liczba punktów ECTS

3,00

Koordynatorzy

Wykładowcy

Wymagania wstępne

- Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną z fizyki, chemii i matematyki. 2 - Student potrafi pozyskiwać informacje techniczne z literatury, baz danych i innych źródeł, dokonywać ich interpretacji, formułować i uzasadniać opinie. - Student potrafi samodzielnie organizować obie prace, zbierać analizować informacje.

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest przedstawienie wiedzy na temat właściwości i sposobów wykorzystania różnorodnych materiałów we wnętrzach architektonicznych oraz konstrukcji budynków, a także wiedzy o strukturze budynków i umiejętności przedstawiania na rysunku technicznych informacji niezbędnych dla realizacji projektu.

Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza:

Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zasady sporządzania podstawowej dokumentacji technicznej projektu architektonicznego wnętrz

Zna w zaawansowanym stopniu problemy związanej z budownictwem, materiałoznawstwem, konstrukcją, ergonomią oraz innymi specjalistycznymi zagadnieniami branżowymi stosowanymi w architekturze wnętrz

Zna i rozumie w podstawowym stopniu ekonomikę inwestycji i metody organizacji oraz przebieg procesu

projektowego i inwestycyjnego;

Zna i rozumie konieczność stosowania zaawansowanych materiałów i technologii w projektowaniu wnętrz, potrafi ocenić ich wpływ środowiskowy oraz rozumie wpływ rozwoju technologicznego na projektowanie i realizowanie architektury wnętrz, również w kontekście ekologicznym.

Zna problematykę związaną z technologiami stosowanymi w projektowaniu wnętrz i rozwojem technologicznym związanym z zawodem projektanta.

Umiejętności:

Potrafi realizować złożone, typowe i nietypowe działania projektowe z zakresu architektury wnętrz z uwzględnieniem wymagań funkcjonalnych, technicznych, konstrukcyjnych oraz stosować środki wyrazu plastycznego, materiały i technologie adekwatne do zamierzonego celu w warunkach nie w pełni przewidywalnych

Potrafi odpowiednio stosować normy i przepisy prawa w zakresie projektowania wnętrz

Kompetencje społeczne:

Jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z projektowaniem wnętrz, jest gotów do konstruowania osadzonych w strategii działań marketingowych komunikatów, wykorzystywania współczesnych kanałów komunikacji, także z zastosowaniem technologii informatycznych.

Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

Ocena formująca:

- Aktywne uczestnictwo w ćwiczeniach.
- Znajomość zagadnień poruszanych na wykładach
- Praca semestralna zawierająca rysunki fragmentu budynku.

Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

Ocena podsumowująca:

- Egzamin sprawdzający znajomość zagadnień poruszanych na wykładach.

Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

Progi procentowe

Ocena 2,0 (niedostateczny) - 0-50%

Ocena 3,0 (dostateczny) - 50-60%

Ocena 3,5 (dostateczny plus) - 60-70%

Ocena 4,0 (dobry) - 70-80%

Ocena 4,5 (dobry plus) - 80-90%

Ocena 5,0 (bardzo dobry) - 90-100%

Treści programowe

Wykłady z przedmiotu "Budownictwo - technologia i materiałoznawstwo_2" stanowi kontynuację przedmiotu "Budownictwo - technologia i materiałoznawstwo_1" koncentrującego się na zapoznaniu studentów z właściwościami i zastosowaniami materiałów budowlanych oraz nowoczesnymi technologiami stosowanymi w architekturze wnętrz. Względem pierwszego semestru, program jest poszerzony o zagadnienia innowacji, analizy norm oraz standardów jakości oraz zagadnień związanych z ekologicznymi rozwiązaniami w budownictwie, promując zrównoważony rozwój i wykorzystanie materiałów przyjaznych środowisku i certyfikacje np. LEEDS, BREEAM i inne.

Ćwiczenia stanowią cykl krótkich tematów badawczo-rysunkowo-projektowych o tematyce zadanej przez prowadzącego.

Część zajęć dydaktycznych może być realizowanych poprzez szkolenia producentów materiałów wykończeniowych.

Tematyka zajęć

Zagadnienie 1: Materiały ekologiczne

- Materiały naturalne
- Materiały odzyskane / recyklingowe
- Biodegradowalne
- Niskoemisyjne

- Efektywne zużyciu

Zagadnienie 2: Normy i standardy w projektowaniu wnętrz

- Krajowe i międzynarodowe regulacje dotyczące materiałów
- Wymogi dotyczące bezpieczeństwa i ergonomii

Zagadnienie 3: Zrównoważone budownictwo i ekologia

- Materiały odnawialne i biodegradowalne
- Recykling w budownictwie

Zagadnienie 4: Certyfikacja ekologiczna w architekturze

- LEED, BREEAM i inne systemy oceny inwestycji, standardy jakości w projektowaniu wnętrz
- Certyfikaty i klasyfikacje jakości materiałów

Ćwiczenia:

Studia przypadków - analiza wybranych projektów.

Wybór materiałów do konkretnego projektu.

Opracowanie praktycznych rozwiązań związanych z doбором technologii i materiałów.

Metody dydaktyczne

1. Wykłady, wyjścia na budowę
2. Ćwiczenia, szkolenia
3. eLearning Moodle (system wspomagania procesu dydaktycznego i nauczania na odległość).

Literatura

Podstawowa:

Podstawy rysunku technicznego, Warszawa, Jan Burcan, Wydawnictwo Naukowe PWN, WNT

Rysunek techniczny budowlany. Podręcznik, Wydawnictwo WSiP, 2019

Materiały budowlane, Michał Bołtryk Dorota Małaszkiwicz Grzegorz Orzepowski, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2022

Handbook of Green Building Design and Construction: Leed, Breeam, and Green Globes, Kubba Sam, wyd. Butterworth Heinemann, 2016

Uzupełniająca:

VADEMECUM PROJEKTANTA tom 1. Podstawy projektowania konstrukcji budowlanych, POLCEN Sp. z o.o., 2016

Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

	Godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	75	3,00
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	30	1,00
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do zajęć laboratoryjnych/ćwiczeń, przygotowanie do kolokwium/egzaminu, wykonanie projektu)	45	2,00